

Прокимены Литургии и вечерни Пасхи и вся Светлая седмица

В неделю на Литургии

Глас 8:

знаменного распева

Сей день, егоже сотвори Гос - подь, воз - ра -
ду - ем - ся и воз - ве - се - лим - ся в онь.

В неделю вечера

*Муз. Д. Бортиянского
в упрощенной редакции*

Кто Бог ве - лий, я - ко Бог наш? Ты е - си Бог тво -
ряй чу - де - са, Ты е - си Бог тво - ряй чу - де - са. Тво -
ряй, тво - ряй, тво - ряй чу - де - са, тво - ряй чу - де - са.

*Той же, знаменного распева *)*

Глас 7:

Кто Бог ве-лий, я - ко Бог наш? Ты е - си Бог тво-ряй чу-де-са.

The musical score for Gлас 7 consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

В светлый понедельник на Литургии

Глас 8:

Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенная

The musical score for Gлас 8 consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F-sharp) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

Вариант гармонизации:

гла - го - лы их. ...лы их.

This block shows a variant of the Gлас 8 score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F-sharp) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

В понедельник вечера

Глас 7:

Бог наш на не - бе - си и на зем - ли,

The musical score for Gлас 7 (evening) consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

Вся, е - ли - ка вос - хо - те, со - тво - ри.

This block shows the continuation of the Gлас 7 (evening) score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It features a series of chords and melodic lines. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the upper staff.

*) Все последующие прокимены вечерни также знаменного распева.

В светлый вторник на Литургии

Глас 3:

Величит ду-ша мо-я Гос-по-да, и воз-ра-довася дух мой

о Бо-зе, о Бо-зе Спа-се Мо-ем.

Во вторник вечера

Глас 8:

Гла-сом мо-им ко Гос-по-ду воз-звах,

гла-сом мо-им к Бо-гу, и внят ми.

В светлую среду на Литургии

Глас 6:

Помяну имя Твое во вся-ком ро-де и ро-де.

В среду вечера

Глас 7:

Вну - ши, Бо - же, мо - лит - ву мо - ю,

и не пре - зри мо - ле - ни - я мо - е - го.

В светлый четверток на Литургии

Глас 3:

Пойте Богу нашему, пой - те, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

В четверток вечера

Глас 7:

Воз - люб - лю Тя, Гос - по - ди, кре - пос - те мо - я,

Гос - подь ут - вер - жде - ни - е мо - е.

В светлый пяток на Литургии

Прокимен: **Во всю землю:** якоже и в понедельник указуяся.

И Богородицы, глас 3: **Величит душа Моя Господа:** зри во вторник.

В пяток вечера

Глас 8:

Музыкальный фрагмент для пятка вечера, Глас 8. Музыка записана на двух системах нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют словам: Дал е - си до - сто - я - ни - е. Во второй системе ноты соответствуют словам: бо - я - щим - ся Те - бе, Го - щим спо - ди.

В светлую субботу на Литургии

Глас 8:

Музыкальный фрагмент для светлой субботы на Литургии, Глас 8. Музыка записана на двух системах нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе ноты соответствуют словам: Господь просвещение мое, и Спаситель мой, ко - го у - бо - ю - ся.

